

CONCERT CHANSONS

JEUNE ET TOUT PUBLIC

A partir de 4 ans - 55 mn

Scolaires : MS mater / CE2

"MON JARDIN DE RÊVES"



Pierre-jean ZANTMAN nous invite à une balade en chansons sur notre planète, où petites fleurs et petites bêtes cohabitent sur des airs de fête !

Tandis que les libellules fanfaronnent parmi les poires et les pommes, la vie sous terre grouille de mille et un mystères... Et l'arbre, témoin du temps qui passe, accompagne nos rêves d'escargots endormis et de fourmis gourmandes de libertés nouvelles. Entrez donc amis, entrez donc voisins, voilà notre jardin qui s'éveille !

Les trois musiciens y chantent et jouent de leurs voix et instruments avec humour et complicité.

Ce jardin enchanté est à partager sans modération, à partir de 4 ans et jusqu'aux plus (potes) âgés !



Interprétation :

Pierre-jean ZANTMAN, chant, guitare, paroles et musique
en trio avec les musiciens du groupe **Joulik**

Mélissa ZANTMAN, accordéon, chœurs, percussions

Robin CELSE, guitares électriques, percussions, chœurs

Coproduction avec la SMAC- Le SILEX d'Auxerre (89)

Aide à la création de l'ADAMI

Avant-première en concert extérieur au Festival "BARJAC M'ENCHANTE 2018" à BARJAC (30) le 30 juillet 2018

- Une production 2018 de la Compagnie Goûtes-y-donc -



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Aide à la mise en scène et à la scénographie: Christine ROILLET

Régie son: Benoit MARTIN

Création lumières: Thomas JAY

Régie lumières : Cécile REDON

Création vidéo: HI2GINS

Visuel affiche: Thomas BARLATIER / La Lune Urbaine

LES PARTENAIRES

Coproduction : SMAC Le SILEX - Auxerre - création le 21 octobre 2018 dans le cadre du Festival JP "Cro-Mignons"

Coréalizations :

CSC Le Creuset - UCKANGE (57) - 5 rep. du 11 au 13 novembre 2018

MJC Orsay (91) - 2 rep. le 20 février 2020 à la salle J. Tati

Aide à la création et à la diffusion de l'ADAMI



LES MUSICIENS DU CONCERT



Pierre-jean Zantman

Il débute la guitare et ses études musicales dès l'âge de 12 ans auprès de Jean DIETSCHY, puis étudie la musique ancienne, populaire et contemporaine à l'École Normale de musique de Paris et dans les Écoles Nationales de Pantin et Cachan, auprès d'Alberto Ponce, Yves Dubreuil, Alex de Valera et Geneviève Chanut. Il obtient en 1986 le DE de professeur de guitare classique, puis en 1995 le CA de professeur chargé de direction des écoles de musique, théâtre et danse. Parallèlement il complète sa formation de musicien, compositeur et arrangeur, auprès de Sergio Ortega et d'Emmanuel Ducreux.

Entre 1985 et 2000, il compose et interprète en scène la musique d'une dizaine des spectacles jeune et tout public de la conteuse Catherine GENDRIN, accompagne la diseuse québécoise Lucienne LETONDAL, collabore avec le Théâtre du Jabignol (Marie-Hélène DUPONT - spectacle «Je veux mon ami Pierre» - tournée sur les scènes nationales) et participe à plusieurs enregistrements avec Florence CAILLON (Albums du Père Castor / Flammarion).

Il fonde en 1999 la compagnie Goûtes-y-donc au sein de laquelle il développe un projet artistique vivant en direction du jeune public et du public familial, ainsi qu'une production phonographique dans le domaine de la chanson pour l'enfance.

Auteur Compositeur Interprète depuis 2001, Pierre-jean ZANTMAN anime régulièrement des formations professionnelles en direction des acteurs éducatifs travaillant dans le domaine de l'enfance, et intervient auprès du milieu scolaire dans le cadre d'ateliers de création de chansons et de classes culturelles en partenariat avec les "Théâtrales des jeunes"

Musicien intervenant en milieu scolaire au sein de l'association *Les Musicoliers* de 1987 à 1990, il a dirigé la formation continue au DUMI au CFMI d'Orsay de 1999 à 2001. Il est également devenu en 2004 **artiste associé de** l'association **Enfance et Musique** depuis la sortie de son 1er album "Chante-mi, chante-moi" - *ffff Télérama*.

Depuis 2003, il a enregistré et autoproduit 8 albums de chansons: *Chante-mi, chante-moi (Enfance et Musique) / Traces / Porteurs de rêves (Enfance et Musique) / Face de lune / Le poisson plume / Caisse-caisse / Comme un arc-en-ciel / Dans mon jardin (2015 - Victor Mélodie)*

Il a été récompensé au printemps 2010 par un **Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros** pour son disque CAISSE-CAISSE.

Robin Celse



C'est dès l'âge de 6 ans que Robin Celse se passionne pour la guitare. Issu de formations musicales variées (écoles de musique, stages, rencontres musicales...), il côtoie différents styles au long de son expérience. Sa passion pour le son lui fera obtenir le BTS Audiovisuel en son (2006) à Cannes suite à quoi il travaillera quelques années en tant que technicien son, continuant à créer de son côté des musiques pour court métrage, publicité, jeux...

Aujourd'hui, Robin continue d'explorer et joue dans différents projets allant de la musique du monde (**Joulik**, Ainsi Danse) aux musiques actuelles electro/Jazz/Rock (Gari Greu du massilia sound system, Oaïstar, ex-De la Colline, ex-Fleur Sana). Il collabore avec le TRAC (84), compagnie de théâtre où il joue (comédie et musique), créant pour divers spectacles.

Utilisant tantôt sa guitare électrique ou acoustique mais aussi le oud, le bouzouki, la basse et la voix, Robin se nourrit de ses expériences multiples et nous transmet avec joie son goût pour le métissage.

Participations aux albums : Collectif 13 (artistes de Tryo, La rue kétanou, Massilia...), « Les mains dans les poches » de Ioanes Trio, « Le voyage de Colia » de momo solo, « studio selections » de Ben Walsh, « Dans mon jardin » de Pierre-jean Zantamn, participation scénique avec Flavia Coelho...

Mélissa Zantman



Elle débute le chant dès son plus jeune âge, notamment dans un groupe de chants polyphoniques traditionnels du monde (La Compagnie Loucine) qu'elle suivra durant 12 ans. Elle suit tout au long de son enfance des cours au conservatoire (flûte traversière, percussion, piano, danse et théâtre) et commence l'accordéon chromatique en autodidacte à 14 ans.

Suite à la formation professionnelle "Pro Musica" (84), elle obtient le DEM en musiques actuelles au CRR d'Avignon, ainsi que le MIMA (musicien interprète des musiques actuelles).

Grâce aux diverses rencontres musicales, Mélissa trouve aujourd'hui sa place aussi bien dans la transmission, que dans différentes formations musicales : **Joulik** (musiques du monde), La Mòssa, (sextet polyphonique), L'Ensemble Motetus (ensemble vocal / chant de Noël anglais) Melizma (ensemble de musique des Balkans), Mon jardin de rêves (concert jeune et tout public/Cie Goûtes-y-donc), Sous la lune (spectacle jeune public/Cie du Pestacle)... Dans ces différents projets, Mélissa joue de sa voix, de son accordéon et d'autres petits instruments en tous genres avec joie et tranquillité.

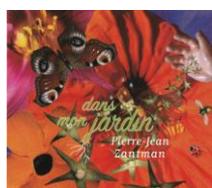
Elle travaille en collaboration depuis 2011 avec le TRAC (84) où musique et théâtre se mêlent dans chacune de ses créations (Visites en scène, Bagarres, Sectes Insectes..) En collaboration aussi depuis 2012 avec les Théâtrales des jeunes en Europe (57), où elle intervient en musique auprès du jeune public scolaire dans le cadre de classes culturelles.



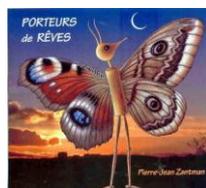
LES CHANSONS DU CONCERT

LES AMIS DU JARDIN
LE COQUELICOT ET LE PAPILLON
LIBELLULE BLEU CAMPANULE
PETITE FLEUR
MYSTERRE
MA PLANETE
LA VALSE DES FLEURS - instrumental
LES PETITES BETES
Y A DE LA VIE SOUS TERRE
DES POIRES ET DES POMMES
ARBRE
POUCE, JE POUSSE
PORTEURS DE REVES

Chansons issues des albums "*Porteurs de rêves*" et "*Dans mon jardin*" de Pierre-jean Zantman



Label Victor Mélodie



Label Enfance et Musique

Carnet de route

- Avant-première en extérieur le **30 juillet 2018** au festival *BARJAC M'ENCHANTE* - **BARJAC (30)**
- **Création** le **21 octobre 2018** à 11h dans le cadre du 1er festival jeune public "Les Cro-Mignons" - SMAC Le SILEX - **AUXERRE (89)**
- 11/12/13 novembre 2018: 5 rep au CSC Le Creuset - **UCKANGE (57)**
- **20 février 2020** - 2 rep - salle J. Tati - **ORSAY (91)**
- **11 mars 2020** - 1 rep - au centre culturel S. Bechet - **GARCHES (92)**

En tournée nationale à partir de la saison 2019/2020

3 musiciens sur scène + 1 régisseur son et 1 régisseur lumières

Tarifs

1 concert : 1 200,00 € à 1 500,00 € nets de taxes (4 ou 5 en tournée)

2 concerts (même jour) : 2 000,00 € nets de taxes

Tarifs préférentiels pour tournées > 6 rep

Jauge public: entre 150 et 450 selon lieux de diffusion et conditions d'accueil

Hors frais annexes (SACD, déplacement, hébergement et restauration)

CONTACT

Pierre-jean ZANTMAN / Compagnie GOÛTES Y DONC - 33 avenue Gambetta 89000 AUXERRE

Association de création culturelle non assujettie à TVA

Tél.: **06 23 08 36 29**

N°Siret: 432 759 520 00054 - APE: 9001Z - Licence spectacle cat.2 : 2-1046032

courriel: pierre-jean.zantman@club-internet.fr